

GLENN-MILLER-STORY

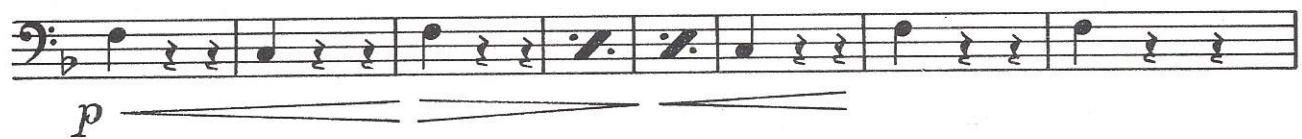
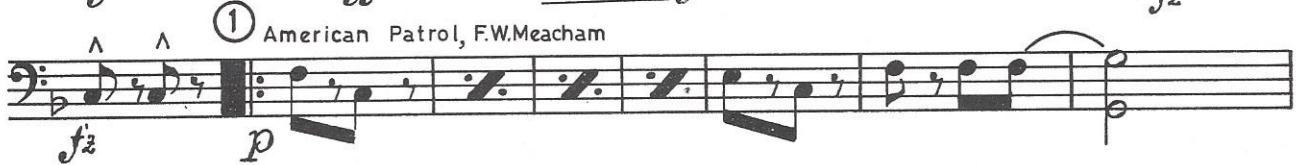
Beliebte und bekannte Melodien

MUZIEKVERENIGING
EENDRACHT
ASSEN

Bas-Bes

Paul Meinhold
Bernd Egidius

alla Marcia



Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West

2091

Aufführungsrecht vorbehalten

Nr. 1 Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West

Nr. 2 Copyright 1914 by Frederic Knight Logan/Copyright transferred 1915 to F. J. A. Forster, Chicago, Ill International Copyright Secured. Eigentum für Deutschland, Österreich, Ungarn, Tschechoslowakei und Jugoslawien: B. Schott's Söhne, Mainz. Für England und Kolonien (außer Canada und Australien) und die anderen europäischen Staaten: Chappell & Co., Ltd., London. Für alle übrigen Länder: The Forster Publ. Co. Inc., Chicago. Mit freund-

Bas-Bes

Slowfox

③ Star Dust, H.Carmichael

Medium Swing

④ Little Brown Jug, R.A.Eastburn

FINE ad lib.

Bas-Bes

⑤ I Know Why, H. Warren langs. Foxtrot

⑤ I Know Why, H. Warren
langs. Foxtrot

mf f

1. 2. mf

Med. Swing ⑥ Pennsylvania 6-5000, J. Gray

Med. Swing ⑥ Pennsylvania 6-5000, J. Gray

f mf

1. 1 2. 1

RUFEN:
sechs u. dreißig vier vier neun

Slowfox

⑦ Moonlight Serenade, Gl. Miller

Slowfox ⑦ Moonlight Serenade, Gl. Miller

f p

1. 2. mf

Bas-Bes

Med. Bounce Tpo.

3 Schlagzeug

⑧ In The Mood,
J. Garland

4

mf *fz*

mf

1. *p* *f*

2. *p* *mf*

1. *p* *f* *ff*

2. *ff*

1. X *mf*
2. X *mp*
3. X *pp*

1. + 2. Pos. *ff*

3. 2 *ff*

6 *fff*

Nr. 7 Copyright MCMXXXIX by Robbins Music Corp., New York. Für Deutschland: Sidemton Verlag, GmbH., Köln. Für die Schweiz: Editions Sidem, Genf. Mit freundlicher Genehmigung des Sidemton Verlag, GmbH., Köln.

Nr. 8 Copyright MCMXXXIX by Lewis Music Publishing Co. Inc. Assigned to Shapiro, Bernstein & Co. Inc. For the British Empire PETER MAURICE MUSIC CO. LTD. LONDON W. C. 2. Copyright 1947 by Edition Austro-Baltic Musikverlag GmbH. Wien für Österreich. Copyright 1948 by West Top